

PERSBERICHT

‘femmeBRUT’, de monumentale solo-expositie van Marja van Putten opent op 25 februari 2022 in de Bagagehal van Loods 6 in Amsterdam.

Met haar solo-expositie ‘femmeBRUT’ pakt Marja van Putten groots uit in de Bagagehal van Loods 6. In de net zo monumentale ambiance van de locatie presenteert zij 13 werken van 2 x 2 meter opgezet in een wisselwerking van verf en textiel. Deze nieuwe werken geven een kleurrijk overzicht van de thematiek en techniek van Marja van Putten en hoe die in haar respectabele loopbaan steeds verder ingevuld en doorontwikkeld is.

De expositie opent op 23 februari 2022, de officiële opening is vrijdag 25 februari en is vervolgens nog te zien tot en met 1 maart 2022.

(openingstijden onderaan)

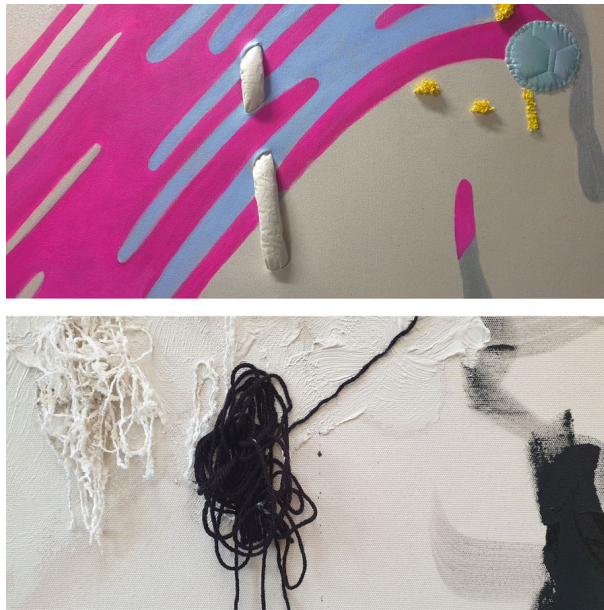
Longarm machine

Van Putten ziet zichzelf als schilder van werken waarbij textiele elementen vaak een rol spelen. In de doeken van de ‘femmeBRUT’ serie speelt textiel deze keer uitdrukkelijk de hoofdrol. Zo kan zij haar fascinatie voor de combinatie van het *schone* en kwetsbare van textiel met het *vieze* van verf vrijuit vormgeven. De doeken werden gedeeltelijk gemaakt met een speciale longarm machine, een naaimachine van 3 meter breed waarmee zij onder deskundige begeleiding mocht werken. Met deze longarm machine beweegt de naald over de stof in plaats van de stof onder de naald door. Zo kan zij dus materiaal stikken in het midden, grote vlakken maken en tekenen met de naaimachine.

femmeBRUT als geuzennaam

Zij gebruikt verf in combinatie met bont, zijde en allerlei soorten textiel. Materialen en technieken die traditioneel worden geassocieerd met vrouwenwerk. Met ‘femmeBRUT’ wil Van Putten een lans breken voor textielkunst. Ze gebruikt verf en textiel voor fijne technieken als fjnschilderen en pailletjes opnaaien naast de grote kwast en bezem of met grote steken lappen in propfen op het doek bevestigen.

Zo fungeren de doeken tegelijkertijd als protest tegen vrouwenarbeid en als bewondering voor de geschiedenis van vrouwenarbeid.



details, Christopher en Roza, 2021, 2 x 2 m

De textieltechnieken verwijzen ook naar haar jeugd. Haar oma, moeder en zussen, nichtjes; allemaal waren zij actief met textiel. Als zesjarig meisje naaide Marja van Putten ook al randjes op de machine. Tegenwoordig is textiel eindelijk verlost van de associatie naar de beperkte rol die aan vrouwen was toebedeeld. Van Putten gebruikt deze vrijheid om haar persoonlijke relatie met textiel expressief vorm te geven.

Hoe zeer zij ook –figuurlijk– verweven is met de werken blijkt bijvoorbeeld uit de titels van de doeken: de vrouwen- en mannennamen maken van de doeken personages. Het is aan de toeschouwer om de desbetreffende karakters achter de portretten te ontleden.



Sophia, 2021, 2 x 2 m, acrylverf, textiel, wol, knopen op canvas

Openingstijden 'femmeBRUT'

23 februari t/m 1 maart 2022

alle dagen van 12.00 - 18.00 uur

vrijdag 25 februari 14.00 - 22.00 uur (opening)

op afspraak, atelier@marjavanputten.nl - 06 40662525

Officiële opening vrijdag 25 februari 19.00 – 22.00 uur

eigenzinnige bespiegeling door gastvrouw Janine Ensslin

i.s.m. Nick J. Swarth

muziek door Frankfurter Polka Trio

Programma

pers- en previewdagen woensdag 23 februari en donderdag 24 februari

liefst aanmelden via atelier@marjavanputten.nl of whatsapp 0640662525

donderdag 24 februari 14.00, Arti et Amicitiae middag

vrijdag 25 februari 14.00, verzamelaarsborrel

zondag 27 februari 14.00

– rondetafel gesprek: *Bestaat er een vrouwelijke / mannelijke beeldtaal?*

– muziek

info op: [femmeBRUT facebook pagina](#) | marjavanputten.nl/femmebrut

adres Loods 6: KNSM-laan 143, Amsterdam

Over Marja van Putten

Marja van Putten (1956) is een Nederlandse beeldend kunstenaar, woonachtig in Amsterdam en werkzaam in Oude Niedorp (NH). Zij initieert en organiseert kunstprojecten, en heeft een eigen bedrijf in webdesign en grafisch ontwerp: Arttrust. Zij is initiatiefnemer en bestuurslid van de Stichting DKB, Stichting Digitaal KunstBeheer, die zich inzet voor de digitale bewaring van oeuvres van overleden kunstenaars. Ze was in haar lange loopbaan als kunstenaar ook 20 jaar assistent van Armando (overleden in 2018), en heeft o.a. zijn enorme bronzen sculpturen gerealiseerd. Kijk voor meer informatie op marjavanputten.nl. Of neem, ook voor het aanmelden voor de pers- en previewdagen direct contact op met Marja van Putten: 06 – 40 66 25 25.



Christopher, 2021, 2 x 2 m, acryl, textiel, gevuld en getuft katoen op canvas

Bijlage: perskit femmeBRUT, <persbericht in Word> <foto's hires en webformaat>